

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

3^E CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2026-2027

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2026.
Premier bulletin	Le bulletin <u>sera disponible sur le portail</u> le 17 novembre 2026. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 13 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues pendant la semaine du 16 novembre 2026.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin <u>sera disponible sur le portail</u> le 15 mars 2027. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 12 mars et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin <u>sera disponible sur le portail le 29 juin 2027</u> . Il couvrira la période du 15 mars au 23 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année .
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

En 6^e année, pour les compétences Lire, Écrire, Reasonner et Résoudre, l'épreuve obligatoire du ministère comptera pour 20 % du RÉSULTAT FINAL.

L'instruction annuelle précise que pour ces épreuves uniques et obligatoires, les dates et les heures doivent être respectées. Cette disposition montre bien toute l'importance qui doit être accordée à l'administration de ces épreuves. En conséquence, les rendez-vous médicaux, la participation à une sortie éducative, à un voyage ainsi qu'à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif, par exemple, ne saurait justifier une absence à une épreuve ministérielle unique ou obligatoire et pourrait entraîner une note de 0. Par conséquent, le résultat final en sera affecté.

En cas de tricherie ou de plagiat à une épreuve du ministère, la copie est retirée à l'élève qui se voit attribuer la note zéro (0).

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire 40 %	<u>En cours d'année</u> : - Tâches réalisées à la suite de lectures de textes, de romans et d'albums - Appréciations d'œuvres lues, vues ou entendues <u>En fin d'année</u> : 6^e année: épreuve obligatoire du ministère valant 20 % du résultat final	X	X	X
Écrire 40 %	<u>En cours d'année</u> : - Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication - Grilles descriptives - Dictées et contrôles <u>En fin d'année</u> : 6^e année : épreuve obligatoire du ministère valant 20 % du résultat final	X	X	X
Communiquer oralement 20 %	<u>En cours d'année</u> : - Discussions - Causeries - Grilles d'observation - Présentations		X	X

Mathématique				
Résoudre une situation problème 30 %	<u>En cours d'année :</u> - Situations-problèmes mathématiques - Grilles descriptives - Situations complexes <u>En fin d'année :</u> 6^e année : épreuve obligatoire du ministère valant 20 % du résultat final		X	X

Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	<u>En cours d'année :</u> - Traces de situations d'application et de validation - Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et de processus mathématiques - Grilles descriptives - Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises <u>En fin d'année :</u> 6^e année : épreuve obligatoire du ministère valant 20 % du résultat final	X	X	X
---	--	----------	----------	----------

Anglais				
Communiquer oralement en anglais 45 %	<u>En cours d'année :</u> - Observations en action (ex : participation) - Utilisation du langage fonctionnel - Jeux de rôles - Échanges entre élèves ou élèves / enseignant		X	X
Comprendre des textes lus et entendus 35 %	<u>En cours d'année :</u> - Observations en action - Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit - Grilles d'observation - Grammaire - Tâches de réinvestissement écrites : - Descriptions d'un lieu, d'une situation ou d'une personne		X	X
Écrire des textes 20 %	<u>En cours d'année :</u> - Grilles d'observations - Écrire : - Une courte histoire - Descriptions d'un lieu, d'une personne ou d'une situation		X	X

Science et technologie				
100 %	- Grilles d'observation et grilles descriptives - Problèmes à résoudre (tâches complexes) découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace - Questionnaires sur les notions apprises - Investigations scientifiques : recherche, résolution de problèmes - Démarches expérimentales et technologiques : analyse d'un objet, fabrication de prototypes - Autoévaluations	X	X	X

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

100 %	▪ Description de l'organisation d'une société et du territoire ▪ Exploitation des différentes techniques pratiques : Documents visuels, cartes, lignes du temps, tableaux et diagrammes ▪ Comparaisons des sociétés ▪ Tâches de vérification de connaissances et de compréhension	X	X	X
-------	--	---	---	---

Culture et citoyenneté québécoise

100 %	▪ Projets, activités ▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme ▪ Tâches de vérification de connaissances		X	X
-------	--	--	---	---

Arts plastiques

100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : ▪ Créations ▪ Grilles descriptives ▪ Autoévaluations		X	X
	30 %	Apprécier des œuvres d'art ▪ Descriptions ▪ Questionnaires pour l'appréciation		X	X

Musique					
100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales ▪ Grilles d'observation ▪ Création rythmes et mélodies ▪ Techniques aux instruments		X	X
	30 %	Apprécier des œuvres musicales ▪ Quiz ▪ Tests et théorie		X	X

Éducation physique et à la santé					
100 %		Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ 7 tests de gym en forme Gymnastique (évaluation poutre et sol selon la routine) ▪ 7 tests gym en forme (amélioration par rapport au début d'année) ▪ Test de la commission scolaire 6^e année: Test continu 15 minutes intensité moyenne à élevée		X	X
		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ Jeux de ballons (position défensive, jambe de lancer, ...) ▪ Divers jeux collectifs (positionnement en défensive et en attaque, contrôle du ballon...)		X	X
		Adopter un mode de vie sain et actif ▪ Quiz sur la matière vue (peau, muscles, 5 sens, cœur, hygiène, ...)		X	X

APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace pourrait être utilisé, au besoin, pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

ÉVALUATION

Le barème suivant sera utilisé pour évaluer les différentes compétences.

	L'élève dépasse les exigences			L'élève satisfait à l'ensemble ou clairement aux exigences			L'élève satisfait de façon acceptable ou minimalement aux exigences			L'élève est en deçà des exigences			L'élève est nettement en deçà des exigences		
Correspondance des notes	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40 et -		
Cotes	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-		E	

COMPÉTENCES

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

COMPÉTENCE	ÉTAPE 3
▪ Savoir travailler en équipe	

Claudine Cardinal, directrice