

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

1^{ER} CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2026-2027

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2026.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le portail le 17 novembre 2026. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 13 novembre 2026 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues pendant la semaine du 16 novembre 2026.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le portail le 15 mars 2027. Ce bulletin couvrira la période du 14 novembre 2026 au 12 mars 2027 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera disponible sur le portail le 29 juin 2027. Il couvrira la période du 13 mars au 23 juin 2027 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire 50 %	<u>En cours d'année :</u> - Tâches réalisées à la suite de lectures de textes - Tâches réalisées à la suite d'appréciations d'œuvres littéraires - Observations - Entretiens de lecture	X (sauf 1 ^{re} année)	X	X

Écrire 30 %	<u>En cours d'année :</u> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication • Observations • Test	X (Sauf 1 ^{re} année)	X	X
Communiquer oralement 20 %	<u>En cours d'année :</u> • Discussions • Causeries • Observations	X	X (sauf 1 ^{re} année)	X

Mathématique				
Résoudre une situation problème 20 %	<u>En cours d'année :</u> • Situations problèmes mathématiques • Situations d'évaluation		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	<u>En cours d'année :</u> • Observations sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation ou d'expérimentation • Traces de situations d'application • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et de processus mathématiques	X	X	X

Anglais				
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60 %	En cours d'année : - Observations en action - Exercices contextualisés pour vérifier le vocabulaire et les expressions selon les thèmes vus en classe		X	X
Communiquer oralement en anglais 40 %	En cours d'année : - Observations en action - Réactions verbales ou non verbales aux messages - Tentative d'utilisation du langage connu ou appris		X	X

Culture et citoyenneté québécoise				
100 %	Explorer des réalités culturelles - Activités variées - Observations	X (sauf 2 ^e année)	X (sauf 1 ^{re} année)	X

Arts plastiques				
100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : Créations diverses	X	X
	30 %	Apprécier des œuvres d'art - Descriptions - Questionnaires pour l'appréciation		X

Musique				
100 %	70 %	Inventer et interpréter des pièces musicales - Observations en classe lors des activités d'interprétation et de création. - Évaluation de courtes créations mélodiques, rythmiques ou sonores. - Évaluation de l'exécution de rythmes. - Évaluation de l'interprétation de pièces au xylophone. - Évaluation de l'interprétation de chansons.		X 40% X 60%
	30 %	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades - Observations en classe lors des discussions et des échanges sur les œuvres musicales. - Questionnaires à la suite d'auditions d'œuvres musicales. - Évaluation de la capacité à reconnaître et à utiliser des notions musicales.		X 40% X 60%

Éducation physique et à la santé				
100 %	<i>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</i> 1. 7 tests de gym en forme (annexe 1) 2. a) Gymnastique (évaluation poutre et sol selon la routine) b) Manipulation (lancer, botter et jonglerie) 3. 7 tests de gym en forme (amélioration par rapport au début d'année) Test du Centre de services pour tous : 5 minutes d'intensité moyenne.		X 25 %	X 75 %
	<i>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</i> 1. Jeux de ballons (position défensive et jambe de lancer) 2. Soccer (positionnement en défensive et attaque, contrôle du ballon...)		X 25%	X 75 %
	<i>Adopter un mode de vie sain et actif :</i> Notions sur les saines habitudes de vie		X 25 %	X 75 %

APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace pourrait être utilisé, au besoin, pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

ÉVALUATION

Le barème suivant sera utilisé pour évaluer les différentes compétences.

	L'élève dépasse les exigences			L'élève satisfait à l'ensemble ou clairement aux exigences			L'élève satisfait de façon acceptable ou minimalement aux exigences			L'élève est en deçà des exigences			L'élève est nettement en deçà des exigences		
Correspondance des notes	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40 et -		
Cotes	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-		E	

COMPÉTENCES

Les compétences suivantes feront l’objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin à l’étape 3.

COMPÉTENCES

ÉTAPE 3

Organiser son travail

Claudine Cardinal, directrice